Deset malých Černoušků(1939)

**Druh:** Epika

**Forma:** próza

**Žánr:** Román – detektivní, psychologický příběh

**Hlavní téma:** dokonalá vražda, člověk bere spravedlnost do vlastních rukou, boží mlýny melou pomalu ale jistě (na každého jednou dojde)

**Hlavní myšlenka:** strach deformuje lidskou povahu, podporuje schizofrenii a člověk ochoten udělat skoro vše, aby přežil, každý skrývá nějaké tajemství a nikomu se nedá zcela důvěřovat

**Jazykové prostředky:** chronologický děj, vypravěč je v er-formě, přímá řeč (dialogy mezi postavami) pomocí kterých se také dozvídáme více informací o jednotlivých postavách, hovorové výrazy, symboly (deset malých černoušků, čím je myšleno deset návštěvníků ostrova), ironie, poezie(báseň o černoušcích)

**Časoprostor:** Děj románu je umístěn na Černochově ostrově poblíž Devonského pobřeží, odehrává se na konci 30. let 20 století.

**Postavy:**

* **soudce Lawrence Wargrave** (poslal na smrt Edwarda Setona) nad celou situací má vždy nadhled, na konci knihy se v dopise přizná, že za vším stál on a jak vše provedl
* **učitelka Vera Claythornová** (nechala utopit chlapce, o kterého se starala, aby její milenec získal dědictví) občas mívá hysterické záchvaty
* **kapitán Philip Lombard** (nechal 21 afrických domorodců v buši bez potravin zemřít a sám utekl) má u sebe revolver, kterého se nechce vzdát
* starší dáma **Emily Brentová** (propustila svoji služku, když otěhotněla, a ta pak

spáchala sebevraždu) náboženská fanatička

* **generál John Macarthur** (poslal na smrt milence své ženy) je smířený se smrtí
* **doktor Edward Armstrong** (zabil jednu pacientku v opilosti) klidný a bohatý
* **Anthony Marston** (přejel dvě děti, byla to spíše nešťastná náhoda) okouzlující mladý muž
* **detektiv Williem Blore** (křivě svědčil proti bankovnímu lupiči, který později zemřel ve vězení) podezřívavý a nervózní jako ostatní
* **Thomas a Ethel Rogersovi** (nechali zemřít svou zaměstnavatelku, nepodali jí lék) manželé

Agatha Christie (15. září 1890 v Anglii (Devon)–12. ledna 1976)

* byla anglická autorka velmi oblíbených kriminálních a detektivních příběhů. Tvořila i pod pseudonymem, a to Mary Westmacott (vydala 6 romantických románů a další 2 knihy pod jménem Agatha Christie Mallowan)
* narodila se v viktoriánské rodině, základní vzdělání získala od svých rodičů, později jela studovat hudbu a francouzštinu do Paříže, kvůli ostýchavosti před publikem od kariéry zpěvačky upustila
* V průběhu první světové války pracovala jako dobrovolná sestra a lékárnice v Ashfieldu. Zkušenost získaných během těchto let při práci s léky, a často i s jedy, využila později při psaní svých detektivek
* Roku 1926 po smrti své matky a manželské krizi se nervově zhroutila. V té době zmizela na 11 dní po jejím nalezení v hotelu Harrogate se tento incident nikdy nevyjasnil (byl o tom natočen film).
* I během druhé světové války pracovala jako dobrovolnice ve výdejně léků.
* V roce 1956 byla jmenována C.B.E. (Řád britského impéria) a v roku 1971 jí královna Alžběta 2. udělila titul „Dáma britského impéria“.
* Pro své detektivky tvořila postavy mezi nejznámější patří Hercule Poirot nebo dvojce Tommy a Pentlička Beresfordovi.
* Vydala 80 detektivních románů a povídkových souborů, 15 divadelních her pod svými pseudonymy dalších 8 děl (jejich knih se prodalo 3 miliardy výtisků ve 104 různých jazycích)

**Díla:**

Próza: Vražda v Orient Expresu(1934), Vražda podle abecedy(1936)

Drama: Past na Myši (1952)

Próza pod pseudonymem (Mary Westmacott): Obrův chléb (1930), Nedokončený portrét (1934)

**Literární kontext:** Agatha Christie tvořila ve 20. století, celý život psala především detektivní prózu. Neřadí se však do žádného směru typického pro tuto dobu. Jinak v světě probíhá reakce na to co se děje ve světě. Válka, politické rozdělení, studená válka, globalizace.

**Umělecké směry:** Neorealismus Existencialismus, „Rozhněvaný mladí muži“, Beatnici, Magický realismus, Socialistický realismus

**Další autoři:** Anthony Burgess (Mechnický pomeranč), James Clavell (Král Krysa)